



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 23 del 16/02/2022

Oggetto: affidamento dell'incarico di coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dell'allestimento/disallestimento del cantiere della mostra *Il giovane Guido Reni: Roma, il Sacro e la Natura* ai sensi del D.lgs n. 81/2008. CIG ZDF353DD23

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina numero 206 del 27/10/2021 ha approvato il programma espositivo del 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra *Il giovane Guido Reni: Roma, il Sacro e la Natura* con inizio presunto il 28 febbraio e fine presunta nella primavera 2022;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha affidato la fornitura con realizzazione, posa in opera/installazione, rimozione, smaltimento e conferimento a discarica a norma di legge degli allestimenti specifici per la mostra "*Guido Reni a Roma. Il Sacro e la Natura*";

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità e urgenza di affidare l'incarico di coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dell'allestimento/disallestimento del cantiere della mostra *Il giovane Guido Reni: Roma, il Sacro e la Natura* ai sensi del D.lgs n. 81/2008;

VISTO il D.lgs n. 81/2008 e in particolare gli artt. 91 e 92 relativi ai compiti del CSP e CSE;

PREMESSA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio e la mancanza di adeguate competenze professionali interne all'Amministrazione;

VISTO il Curriculum vitae dall'Ing. Marco Leopizzi, professionista di comprovata e pluriennale esperienza nel campo della direzione operativa e di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione di appalti di servizi, lavori e forniture per realizzazioni tecniche su edifici di rilevante interesse storico/artistico di proprietà di numerosi committenti pubblici;

VISTI il c.v., le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dall'Ing. Marco Leopizzi;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO l'esito negativo dell'interpello al MIBACT pubblicato con circolare n. 404 del 12/12/2019, con il quale il Ministero dava atto della ricerca di personale interno a cui affidare l'espletamento dei servizi di architettura e ingegneria presso la Galleria Borghese;

PREMESSO e CONSIDERATO che si rende pertanto necessario procedere all'affidamento dell'incarico di predisposizione di schede di sicurezza e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dell'allestimento/disallestimento del cantiere della mostra *Il giovane Guido Reni: Roma, il Sacro e la Natura* ai sensi del D.lgs n. 81/2008;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1065 dell'esercizio finanziario 2022;

DATO ATTO che la professionista individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTE le tariffe e tabelle professionali in relazione alle attività del presente affidamento come ribassate del 20% ai sensi del D.M. del Ministero della Giustizia del 17/06/2016 "Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell'articolo 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016" e smi;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs n. 165/2001 che giustificano l'affidamento di incarico professionale esterno, in quanto: "a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; e) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione";

PRESO ATTO che per gli incarichi in appalto conferiti ai professionisti (ex art. 31, comma 8, l'art. 36, comma 2, lett. a), e art. 157, commi 1, 2 e 3, d.lgs. 50/2016). L'art. 157, comma 3, del d.lgs. 50/2016, prevede, in particolare, che "è vietato l'affidamento di attività di progettazione, direzione lavori, di direzione dell'esecuzione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, collaudo, indagine e attività di supporto per mezzo di contratti a tempo determinato o altre procedure diverse da quelle previste dal presente codice";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 071 - A del 12/01/2022 avente ad oggetto il decreto n. 8 del 11/01/2022 con il quale la Direzione Generale Musei del MIBACT approva l'esercizio provvisorio del bilancio di previsione A.F. 2022 per un dodicesimo degli stanziamenti previsti da ciascun capitolo sulla base dei dati del bilancio del precedente anno finanziario, fatte salve, le spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare l'incarico professionale di predisposizione di schede di sicurezza e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dell'allestimento/disallestimento del cantiere della mostra *Il giovane Guido Reni: Roma, il Sacro e la Natura* ai sensi del D.lgs n. 81/2008, all'Ing. Marco Leopizzi nato a Roma il 1/10/1960 e domiciliato presso il suo studio Via Gregorio VII, 268 – 00165 Roma (RM) C.f LPZMRC60R01H501D P.iva 09949180583 per l'importo pari a € 6.000,00 oltre Cassa al 4% oltre Iva di legge;
- di disporre il pagamento come da art. 8 del contratto e a seguito della redazione del certificato di regolare esecuzione da parte del RUP;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

